

## Unsere Glocken in Eudenbach

*Statt Schwerter zu Pflugscharen, wurden Glocken zu Waffen eingeschmolzen...*

Dass man die Kirche im Dorf lassen sollte ist sprichwörtlich und zur Kirche gehören bekanntlich die Glocken. Aber das war nicht von Anfang an so, jedenfalls nicht im Oberhau... Als 1912 der erste feste Kirchenbau nach der Kapelle in Quirrenbach im Oberhau errichtet war und der sogenannte „Stall von Bethlehem“, die erste Notkirche, ihre Schuldigkeit getan hatte, waren die Oberhauer stolz aber auch offensichtlich finanziell erst einmal am Ende. 15 Jahre sollte es dauern bis 1927 auf Anregung von Pfarrer Konrad Becker – seit 1923 Seelsorger der Pfarrei Eudenbach – genügend Spender bereit standen, um endlich auch ein komplettes Glockengeläut für die Kirche in Auftrag zu geben. Die Wahl fiel auf die Bronzeglocken-gießerei in Gescher in Westfalen. Für stolze 7371,45 Reichsmark ( = 26537,22 € ) wurden 3 Glocken in den Tönen e-g-a geliefert.

„Bis über Oberpleis hinaus zogen die Pfarrangehörigen ihnen entgegen, um sie in freudiger Erregung heimwärts zu geleiten“, schrieb damals die örtliche Presse!. Die Begeisterung war also riesig. Leider währte die Freude nicht lange: Im Rahmen der "Metallmobilisierung" ordnete die „Reichsstelle für Metalle“ auf Anweisung Hitlers 1941 die Einziehung der Kirchenglocken an – im ganzen Deutschen Reich waren über 100000 Kirchenglocken betroffen - , um die



Glockenweihe 1961

Rüstungsproduktion zu unterstützen. Dachdeckermeister Peter Bürling aus Oberpleis holte im Januar 1942 im Auftrag der Kreishandwerkerschaft die beiden größeren Glocken ab. Das war Kalkül der Nazis: die kleinste Glocke sollte in den Gemeinden bleiben, um die ohnehin verbitterte Bevölkerung nicht noch mehr zu provozieren. Erst 1961 wurden die Lücken geschlossen. Die Oberhauer erfüllten Pfarrer Johannes Kreuzers sehnlichsten Wunsch nach zwei neuen Glocken anlässlich seines Silbernen Priesterjubiläums. Die im Archiv noch vorhandenen Spenderlisten weisen erneut eine große



Die Marien-, und die Herz - Jesu Glocke

Spenderlisten weisen erneut eine große Spenderbereitschaft aus. Wieder wurden die Glocken - diesmal zum Preis von 11000DM - von der Gießerei in Gescher bezogen. Dr. Karl Gielen, Domprobst aus Köln weihte die Glocken unter großer Anteilnahme der Bevölkerung ein. Die beiden Glocken sind dem Herz Jesu und Maria, der Himmelskönigin, geweiht.

Dreimal am Tag erklingen die Glocken seitdem in Eudenbach zum sogenannten Angelusläuten: um 6:30h, 12:00h und 19:00h, ferner vor jedem Gottesdienst und während der Gottesdienste zur Wandlung. Die Totenglocke kündigt an, dass ein Pfarrmitglied verstorben ist und sie erklingt zum letzten Geleit. Durch die exponierte Lage der Kirche, die schon Kardinal Meisner in seinem Grußwort zum 100 jährigen Kirchenjubiläum 2012 hervorhob, sind die Glocken in weitem Umkreis zu hören. Weltweit sind sie auf dieser Webseite zu hören ( <https://www.kirche-am-oelberg.de/index.php?l0=7&l1=5&l2=2&l3=1#nav> )

Der ehemals bundesweit anerkannte Glockensachverständige Musikdirektor Jakob Schaeben aus Euskirchen (1905-1980 ) urteilte über das Eudenbacher Geläut übrigens: „Beim Anhören des Geläutes beeindruckten die musikalische Klarheit und der temperamentvolle Klangfluss“.

Josef Göbel

# Königswinter-Eudenbach, St. Mariä Himmelfahrt

Motiv: "Te Deum"

| Glocke                             | I   | II               | III  |
|------------------------------------|---|------------------|--|
| <b>Glockenname</b>                 | Herz Jesu   | Maria            | ?  |
| <b>Glockengießer</b>               | Hans Georg Hermann Maria Hüesker,<br>Fa. Petit & Gebr. Edelbrock, Gescher |                  | Werner Hubert<br>Paul Maria<br>Hüesker,<br>Fa. Petit<br>& Gebr.<br>Edelbrock,<br>Gescher |
| <b>Gußjahr</b>                     | 1961  | 1961             | 1927   |
| <b>Metall</b>                      | Bronze  |                  |  |
| <b>Durchmesser (mm)</b>            | 1235  | 1025             | 907  |
| <b>Schlagringstärke (mm)</b>       | 87  | 75               | 65(59)   |
| <b>Proportion (Dm/Sr)</b>          | 1 : 14,1  | 1 : 13,6         | 1 : 13,9   |
| <b>Gewicht ca. (kg)</b>            | 1200  | 670              | 450  |
| <b>Konstruktion</b>                | Mittelschwere Rippe   |                  |  |
| <i>Schlagton / Nominal</i>         | $e'+2$  | $g'+3$           | $a'+4$   |
| <b>Nominalquarte</b>               | $a''+5 f$   | $c''+5 f$        | $d''+6 f$  |
| <b>Unteroctav-Vertreter</b>        | $e^{\circ}+2$   | $g^{\circ}\pm 0$ | $a^{\circ}+1$  |
| <b>Prim-Vertreter</b>              | $e'+2$  | $g'+3$           | $a'+5$   |
| <b>Terz</b>                        | $g'+2$  | $b'+3$           | $c''+5$  |
| <b>Quint-Vertreter</b>             | $h'+9$  | $d''+5$          | $e''+7$  |
| <b>Oktave</b>                      | $e''+2$   | $g''+3$          | $a''+4$  |
| <b>Dezime</b>                      | $gis''+5$   | $h''+5$          | $cis''' +5$  |
| <b>Undezime</b>                    | $a''+4 p$   | $c''' +8 mf$     | $d''' -6 p$  |
| <b>Duodezime</b>                   | $h''+2$   | $d''' +3$        | $e''' +4$  |
| <b>Tredezime</b>                   | $cis''' -3$   | $e''' -8$        | $fis''' -2$  |
| <b>Quattuordezime</b>              | $dis''' +3$   | $fis''' +6$      | $gis''' +10$   |
| <b>Doppeloktav-Vertreter</b>       | $f''' -4$   | $gis''' -4$      | $ais''' -3$  |
| <b>2'-Sekunde</b>                  | $fis''' +3$   | $a''' -1$        |  |
| <b>2'-Terz</b>                     | $g''' -1$   | $b''' +1$        |  |
| <b>2'-Quarte</b>                   | $a''' +5 f$   | $c''' +5 f$      | $d''' +6 f$  |
| <b>2'-Verminderte<br/>Quinte</b>   | $b''' +3$   |                  |  |
| <b>2'-Quinte</b>                   | $h''' +6$   |                  |  |
| <b>Abklingdauerwerte (in Sek.)</b> |   |                  |  |
| <b>Unteroctav-Vertreter</b>        | 145   | 140              | 80   |
| <b>Prim-Vertreter</b>              | 75  | 65               | 45   |
| <b>Terz</b>                        | 24  | 22               | 12   |
| <b>Abklingverlauf</b>              | glatt   | seht             | schwebend  |

## **Die Inschriften der Glocken**

Glocke I

### **HERZ JESU - GLOCKE**

- DEN OPFERN DER KRIEGE 1914 / 18  
UND 1939 / 45  
ZUM 25-Jährigen PRIESTERJUBILÄUM  
DES H.H. PFARRERS JOHANNES KREUSER,  
27. II. 1961

(Relief: Bild des hl. Herzens Jesu)

Glocke II

### **MARIEN - GLOCKE**

- MARIA, KÖNIGIN DES HIMMELS, PATRONIN  
UNSERER KIRCHE, BITTE FÜR UNS.

ZUM 25-JÄHRIGEN JUBILÄUM  
DES H.H. PFARRERS JOHANNES KREUSER,  
27. II. 1961

(Relief: Bild der Mutter Gottes)

Glocke III

## **Klangliche Beurteilung des Geläutes**

nach Musikdirektor Jakob Schaeben, Euskirchen bei Köln (1905-1980)

Glocke III (1927)

Im Prinzipaltonbereich ist der Klang harmonisch aufgebaut.

Die Mixtur ist lückenlos besetzt und frei von vorlauten Störtönen.

Die Nachklingdauer wird nur 10% unter dem heute zu fordernden Soll notiert.

Glocken I und II (1961)

Die Gegenüberstellung der Klanganalysen zeigt, dass nicht nur die Schlagtonstimmungslinie des Geläutes bei leichter Progression sehr klare Intervalle hat, sondern auch, dass die neuen Klänge im Prinzipal- wie im Mixturtonbereich sehr gut, reich und von vorlauten Störtönen frei aufgebaut sind.

Die Vibrationswerte wurden mit rund 20 bzw. 45% über dem Soll liegend gemessen und zeugen damit für das schöne Singtemperament und Klangvolumen sowie für die gute Qualität des Glockenmetalls.

Beim Anhören des Geläutes beeindrucken die musikalische Klarheit und der temperamentvolle Klangfluss.